

## PRINCIPAL

Paula Toller lança DVD e avisa que pretende continuar apostando na carreira-solo

CHRISTIAN GAUL

Paula durante a gravação de "Nosso"

## Iluminada

MARCOS PAULINO  
EDITOR DO PLUG

Em agosto de 2008, Paula Toller subiu ao palco do Teatro Oi Casa Grande, no Rio de Janeiro, para gravar ao vivo o primeiro DVD de sua carreira-solo, iniciada há 10 anos com o lançamento do CD que leva o seu nome. O show resultou no recém-lançado DVD "Nosso", anagrama de "Sónós", segundo álbum da discografia individual da artista, editado em junho de 2007, e que daria origem a este novo projeto. Maior expoente do Kid Abelha, banda que estourou nos anos 80, junto com tantos outros nomes do pop e do rock nacional, Paula agora quer ainda mais os holofotes sobre si. Está radiante com sua bem-sucedida carreira-solo, que mereceu inclusive um inusitado voto de aplauso do Senado, pelos 100 mil downloads pagos de internet e celulares que conquistou.

Em "Nosso", Paula passeia por vários estilos, alterna-se entre o clássico e novo, recebe convidados como Kevin Johansen e Dado Villa-Lobos, e reforça a impressão geral de que canta cada vez melhor. E de que está a cada dia mais bela. Sobre esse trabalho, que além do DVD rendeu também um CD, e o momento iluminado de sua carreira, a cantora falou com exclusividade com o PLUG.

Como você avalia este momento de sua carreira, com um novo projeto solo, após 25 anos do in-

cio do Kid Abelha?

Sinto-me feliz por estar já há tanto tempo no cenário e ao mesmo tempo muito produtiva e experimentando novos caminhos e novas parcerias. O público tem acompanhado sempre, e a crítica especializada tem sido atenta e elogiosa. Tudo isso está refletindo no meu canto, que está mais emocional.

Após seu segundo trabalho solo, o Kid Abelha continua sendo sua prioridade? Ou a aposta a partir da agora será mesmo no solo?

O Kid é uma marca poderosa na música brasileira, as músicas que fizemos estão no coração das pessoas, isso é meu maior tesouro, mas chegou o momento de me colocar com mais personalidade, mostrar mais a minha voz e falar em primeira pessoa. Uma banda com mais de 25 anos pode e deve aparecer com certa parcimônia, para não se tornar repetitiva.

Você teve músicas suas incluídas nas trilhas de várias novelas recentemente, o que comprova que seu trabalho é acessível ao grande público. Por outro lado, não é tão comum vê-la em programas de TV ou ouvi-la no rádio. Como você

analisa esse paradoxo?

Hoje em dia há pouco espaço na TV para música, e a novela é um veículo poderoso. Como eu só canto ao vivo e com banda, isso se tornou muito dispendioso, pois as emissoras nacionais não costumam dar apoio. Apresentadores como Hebe Camargo e Serginho Groisman são heróicas exceções.

"Nosso" mostra que você é musicalmente bastante eclética, passeando com desenvoltura por vários ritmos. Quais os critérios para selecionar as canções que farão parte de seus trabalhos?

Esse DVD é meu primeiro show solo, onde cantei as músicas dos discos "Paula Toller" e "Sónós". Cada trabalho reflete uma fase minha, um pensamento e uma tendência musical muito particular. No primeiro, eu fiz gravações de clássicos brasileiros e estrangeiros que me marcaram afetivamente; já no segundo, construí uma rede de parceiros nacionais e internacionais, com canções autorais. O show mistura isso e tem as novas ondas, como a mistura de "Saúde" e "Só Love". Como boa brasileira, tenho um universo cultural variado e acho im-

## Chegou a hora de mostrar mais minha voz e falar em 1ª pessoa

Paula Toller



portante mostrar isso.

Você conseguiu 100 mil downloads pagos de uma só música. Você considera a internet uma grande aliada?

Foi muito bom ser reconhecida e mostrar que há público para downloads pagos. Também foi importante nesse sentido o voto de aplauso que recebi do Senado Federal. O Brasil não é só boi, soja e biquini. O Brasil é música. Só não acho justo que mega-empresas virtuais, mas bem reais nos lucros, não repartam esses ganhos com os artistas que fornecem conteúdo. Os compositores que não fazem shows estão com muitas dificuldades.

SAIBA MUITO MAIS  
Paula fala sobre futuro, segredos de beleza, "peruas plastificadas" e mais em [www.mundoplug.com.br](http://www.mundoplug.com.br)

OUÇA O SOM!  
[www.myspace.com/paulatoller](http://www.myspace.com/paulatoller)

ROTEIRÃO  
by Night

As melhores opções da noite de Limeira e região

Único & Original  
como você!M  
MAVERICK  
THEMATIC MUSIC BARVitrôla  
DISCO BAR

Aqui tocamos de tudo!

[www.vitroladiscobar.com.br](http://www.vitroladiscobar.com.br)

BRAMA  
AMIGOS DO PÁGODE  
PRIMEIRA EDIÇÃO  
CONVITES LIMITADOS SÓCIO FREE!  
BOATE LA CHOUETTE  
NOSSE CLUBE  
11 ABRIL 22H  
Yankee Pop rock  
DJ Ney Electro  
Kaô Pagode  
Uma conquista atrás da outra

NOSSE CLUBE  
Uma conquista atrás da outra  
BRAMA

Nosso  
Chopinho  
Amigo

Com a banda Patuá

18/4 . 21h . La Chouette

Chope Brahma com preço especial  
Sócios: entrada free  
Não-Sócios: R\$ 10,00

## FRANCAMENTE

## Lei do Silêncio: é preciso dialogar

MARCOS PAULINO

Há um conceito bastante difundido no Brasil de que há leis que "pegam" e leis que "não pegam". Ou seja, a gente obedece algumas, ignora outras e vamos tocando o

barco. É um claro absurdo, uma óbvia distorção de interpretação desta nossa sociedade cheia de jeitinhos, malandragens e quetais. Se existe uma lei, democraticamente proposta, aprovada e sancionada, ela tem que ser cumprida. Caso contrário, aqueles que a infringirem devem pagar com as punições previstas.

Se a lei está ultrapassada, equivocada, viciada ou algo que o valha, deve ser revista nos órgãos com poder para isso, as casas de lei, sejam as câmaras municipais, as assembleias legislativas ou o Congresso Nacional. É justamente o cumprimento de uma lei, com todos os seus rigores, que vem causando po-

lêmica em Limeira. Não vou me ater a nomenclaturas jurídicas, até porque não tenho conhecimento teórico para tanto, mas a lei em questão é a que trata do sossego público. A Promotoria Pública tem trabalhado para que clubes, casas noturnas, bares e promotores de eventos respeitem os limites de decibéis previstos pela lei que rege a matéria.

O problema é que tais limites praticamente impossibilitam a realização de alguns tipos de eventos. Os tão tradicionais bailes do Havai são um exemplo. Afinal, não teria cabimento fazer esse tipo de baile num local fechado, não haveria clima. E, em ambiente aberto, os decibéis ex-

trapolariam facilmente os limites.

Já morei ao lado de um bar animado, com trucadas e cantorias que invadiam a madrugada. Já penei com raves de dois dias de duração numa chácara vizinha a onde moro hoje. Sei o quanto o barulho pode incomodar. Mas confesso que, como limeirense, preocupo-me com o futuro de nossas opções noturnas.

Como participo da direção de um clube, sei o quanto é difícil adequar um evento noturno aos rigores da lei. Sei também da pesada multa que o descumprimento pode acarretar, além do processo que pode ser movido contra o presidente da entidade. Preocupa-me também que

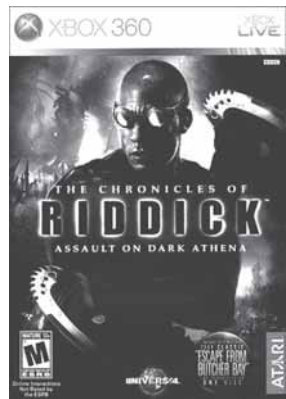
os jovens tenham que procurar diversão em outras cidades. E que, no final das contas, seja a economia da cidade a grande prejudicada. E se estamos num impasse, se a lei e a realidade não estão se bicando, se teoria e prática não conseguem conviver, algo precisa ser feito. Talvez devêssemos empreender um grande debate, dando voz a todas as partes envolvidas. Quem sabe até possamos ser exemplo para todo o país.

Com bom senso e boa vontade, sempre há uma saída.

MARCOS PAULINO É EDITOR DO PLUG  
PRESSCOM@VIVAX.COM.BR

## "The Chronicles of Riddick"

"The Chronicles of Riddick: Assault on Dark Athena", para PlayStation 3 e Xbox 360, é um jogo de tiro baseado no filme "Eclipse Mortal". Sua fórmula é moderna, seu enredo, envolvente e seus gráficos, refinados. Pela primeira vez na franquia, é possível participar de partidas multiplayer. O jogo introduz a nave mercenária Dark Athena, comandada pela pirata Revas e tripulada por uma horda de poderosos guerreiros escravos. No cinema, o anti-herói Riddick foi estrelado por Vin Diesel.

FORGAMES  
WWW.FORGAMES.COM.BRRUA TREZE DE MAIO, 608  
☎ :3442-4475 ☎ :3495-6128  
CENTRO

## SUA GRANA

Estou falido?  
Não, insolvente

ELISSON ANDRADE

Como o tema crise está na moda, resolvi falar hoje sobre um assunto pouco sabido pela grande maioria. Você sabia que, tal como uma empresa, uma pessoa comum também pode falir? Na verdade, o termo técnico não é exatamente esse. No caso, quando as dívidas de um indivíduo ultrapassam todo

seu patrimônio, ele pode ser declarado insolvente. Isso pode ser feito pela própria pessoa ou pelo credor, sendo que tal ato deverá ser declarado por um juiz de direito.

A primeira consequência é que todas as dívidas vencerão antecipadamente. Em seguida, os bens que estiverem no nome do devedor serão vendidos, sendo o dinheiro distribuído para todos os credores. Se ainda faltar dinheiro, a pessoa é declarada insolvente. É importante ressaltar que a casa onde se reside não poderá ser vendida, também sendo vedada a possibilidade de se penhorar os salários que ainda serão recebidos. Passados cinco anos da declaração da "falência", a pessoa voltará a ter todos os seus direitos anteriores à dívida. Porém, todo esse trâmite não é algo simples. É um pro-

cesso traumático em termos psicológicos, acaba demorando mais de cinco anos até que tudo se acabe, o devedor não poderá ter nada em seu nome durante esse período, além de ficar com restrições de crédito. Logo, essa deve ser a última opção de alguém endividado. O negócio é buscar renegociar os juros e prazos, sendo às vezes necessária a ajuda de um bom advogado para garantir seus direitos. Assim, tal como uma empresa, planeje-se bem para que se tenha uma vida longa e com boa saúde financeira.

ELISSON ANDRADE É MESTRE EM ECONOMIA  
APLICADA PELA USP E PROFESSOR DO  
CURSO DE ADMINISTRAÇÃO DA FACULDADE  
DOM BOSCO DE PIRACICABA  
WWW.EANDRADE.COM.BR  
PERGUNTAS PARA EAPANDRA@UOL.COM.BR

# CORPO SAÍDO

## Sedentário? Quem, eu?

LENI DE ALMEIDA LEITÃO

Com a popularização do uso da internet, acrescentou-se um novo fator de risco à saúde dos adolescentes: o hábito de passar horas no computador, com postura relaxada. Se não tomar cuidado, o jovem estará plantando aí as sementes das dores do futuro. Sentar-se de forma incorreta pode causar dores e desvios de coluna, além de tendinite, inflamação dos tendões causada principalmente pela utilização repetida do mouse. Deve-se ainda fazer intervalos a cada 40 minutos diante do monitor, para evitar problemas como a vista cansada e a miopia.

O computador não é o único vilão nessa história. Os males do sedentarismo, vale lembrar, começam com a alimentação deficiente. Por exemplo: ao trocar verduras e derivados de leite pelo apelo dos salgadinhos e hambúrgueres, o adolescente pode prejudicar o desenvolvimento dos ossos.

O segundo e importante vilão é a falta total de atividade física. Por exemplo: trocar uma caminhada, uma boa pelada com os amigos, um passeio de bicicleta, por horas na frente da internet. A boa nutrição e a atividade física nessa fase da vida ajudarão a prevenir doenças futuras, como a osteoporose.

Horas no computador em postura incorreta podem causar danos à saúde.

**- Pescoço:**

Problema: dor

Precaução: manter o monitor em uma altura em que não seja preciso abaixar ou levantar a cabeça para visualizá-lo

**- Coluna:**

Problemas: dor, desvios

Precaução: sentar-se em postura ereta, em cadeira com encosto e altura reguláveis. A curvatura do joelho deve formar um ângulo de 90 graus e os pés precisam ficar apoiados no chão

**- Braços:**

Problemas: dor, tendinite

Precaução: o teclado deve ficar a 10 centímetros da borda da mesa, para evitar a flexão dos punhos, e os cotovelos devem estar em ângulo de 90 graus

**- Olhos:**

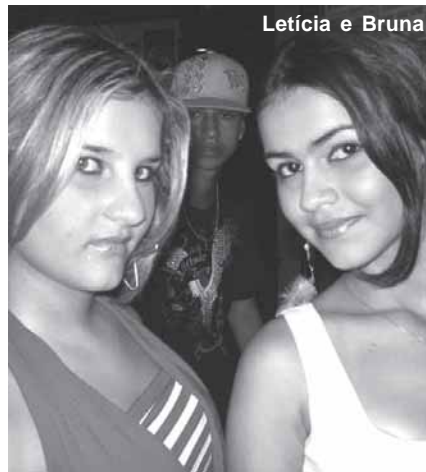
Problemas: vista cansada, miopia

Precaução: intervalo para descanso a cada 40 minutos

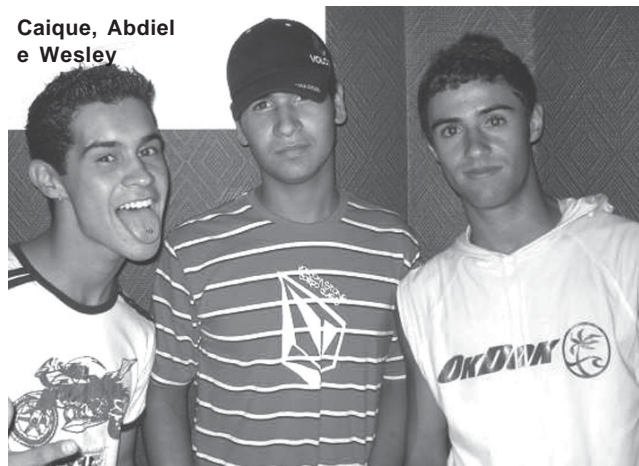
LENI DE ALMEIDA LEITÃO É PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO ACADÊMICO COC E DE COORDENAÇÃO MOTORA E RECREAÇÃO NA EDUCAÇÃO DO ISCA FACULDADES PERGUNTAS PARA PRESSCOM@VIVAX.COM.BR

# DISPLAY Freeway

## É aqui neste espaço que a galera se vê



Leticia e Bruna



Caique, Abdriel e Wesley



Artur e Rodrigo



Gabriela e Larissa



Thaís e Aline



DJ Freeway e amiga

# PLUG



### “Carga Explosiva 3”

Frank Martin é obrigado a transportar a filha sequestrada de um importante integrante do governo da Ucrânia. Já na 100%.

Av. Santa Bárbara, 1360 Av. Piracicaba, 346  
3444.4266 3443.4485

# 100% VIDEO

**Colégio OBJETIVO**  
Educação Infantil  
Ensino Fundamental - Ensino Médio  
www.objetivo-limeira.com.br - 3451.3007

# MENTE SAÍDA

## A Caminho das Índias

HERIVELTO ZUCCARATTO

Conta a história que a descoberta do Brasil se deu por acaso. Os portugueses na verdade estavam a caminho das Índias – talvez seja a partir deste episódio que começaram as piadas sobre eles.

Por acaso ou não, o que conta é que o Brasil passou por um grande período como colônia de Portugal – pelo que consta estavam afundados em dívidas – daí a necessidade de buscarem riquezas em outros continentes.

Segue a história nos contando da exploração desta terra em todos os sentidos, inclusive de seus habitantes, dando origem a miscigenação de raças e costumes, nascendo os mestiços.

Vai ouro e outros minérios, vem a família real, até que outras nações também aqui aportam, modificando novamente o cenário, pela disputa de poder e domínio.

Dominação, poder, competição, parecem fazer parte do “instinto” vegetal, animal e do homem, que pode utilizar de meios sutis ou da força e da guerra para conquistar seus intentos. Material instintivo este que parece ser a grande mola propulsora para as mudanças no mundo, rompendo castas e tradições, desnudando o ser humano, retirando suas couraças adquiridas, demonstrando sua natureza mutante.

Acostumados à história do descobrimento, embora o fato pareça ser tão distante dos dias atuais, a sonoridade “A caminho das Índias” já nos é familiar, talvez seja por isso que Glória Perez sabiamente criou a novela “Caminho das Índias”. Fez o mesmo percurso que os portugueses, busca chegar a um país distante, mas se depara com as riquezas da diversidade desta terra.

Embora seja uma obra de ficção, e por isso são introduzidos elementos para prender a atenção do público, a autora tem conseguido aprofundar questões importantes que podem levar a reflexão, discussão e a ações.

Não se trata somente de uma obra de entretenimento, pois oferece subsídios através de sua trama que nos provocam, nos esclarecem, nos fazem pensar, nos fazem participantes fisicamente passivos, mas emocionalmente comprometidos com os acontecimentos que escapam da tela da TV e vêm para nossa vida cotidiana, como a produção da violência, o preconceito, a luta da razão e a força da emoção, a produção da loucura, a “loucura” sem tratamento (psicopatia), as paixões que não dão certo, os amores que subsistem ao tempo, a falsa moral, e tantos outros aspectos pelos quais não passamos imunes. E como sempre, diante dos fatos, temos opções, basicamente duas: podemos através deles aprender e crescer, ou sofrer. É uma questão de escolha.

HERIVELTO ZUCCARATTO É PSICÓLOGO - TEL.: 3451-1365  
PERGUNTAS PARA PRESSCOM@VIVAX.COM.BR

**Scarpe**  
sapatos e acessórios  
— coleção —  
outono inverno  
zeronove  
Pulo do Gato  
Rua Humaitá, 6031 3441.9096



Carol e Jenifer

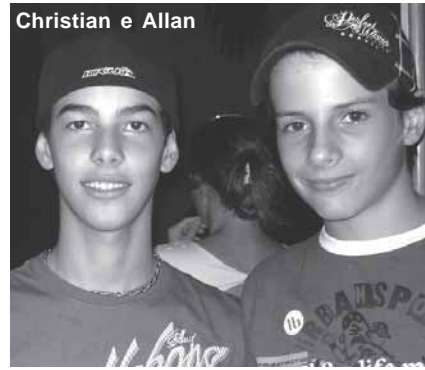


Amanda, Leticia, Lais e Camila

# NOVIDADE

## PLUG agora tem Roteirão

Desde a edição de sábado passado, o PLUG oferece uma nova opção aos seus leitores. É o Roteirão by Night, que traz sempre os melhores programas noturnos de Limeira e região. Além da versão impressa, localizada na página 2, o roteiro está presente também no site Mundo Plug ([www.mundoplug.com.br](http://www.mundoplug.com.br)). Lá, o internauta pode clicar nos banners para ter acesso aos sites dos anunciantes, além de poder acompanhar mais detalhes nas seções Agitos. Bares, boates, restaurantes e outras casas noturnas interessadas em participar podem obter mais informações pelo telefone 3451-0579.



Christian e Allan

Não perca esta  
**BALADA**  
Domingueira Especial de Páscoa  
Amanhã - 20h - Nosso Clube  
Distribuição de bombons trufados e sorteio de ovos de Páscoa  
Veja mais fotos no site  
[www.mundoplug.com.br](http://www.mundoplug.com.br)

**100.7**  
JORNAL FM  
O sucesso toca aqui !!!  
1º Lugar em Audiência  
3451.2174 | [jornalfm.com.br](http://jornalfm.com.br)

**Idéia**  
Escolas de Línguas  
[www.grupoideia.com.br](http://www.grupoideia.com.br)  
2113.9900

**TOP 3** As músicas mais tocadas nas baladas

- 1 - John Dahlbaeck - Hustle Up
- 2 - Mylo - Drop The Pressure
- 3 - DJ Lee - See Ya Move 2007

Quer rever suas fotos na balada ou aquela matéria descolada com seu ídolo??  
[www.mundoplug.com.br](http://www.mundoplug.com.br)  
Aqui tem td...  
Clique em **Plug PDF** e reveja as edições que você mais curtiu!

**PROMOÇÃO MALUKA**  
PASSAPORTE POR  
R\$ 34,90  
**VIAN**  
3441.9871  
**HOPHARI**